



# Volksmusikerverbund

NRW e.V.

Kreisverband Münsterland e.V.

Hier sind die Informationen über die Lehrgänge und Workshops 2011. Wir haben auf der JHV überlegt das Lehrgangsmaterial gesammelt zu bestellen. Bitte gebt das bei der Anmeldung mit an. In diesem Jahr bieten wir auch einen D1 für Konzertflöten (C-Flöten) an. Bitte bei der Anmeldung beachten.

## Euer Dozententeam

**Flöte:** Carolin Borgers, Nicole Pöpping, Mirjam Rohwetter, Nadine Schäpers, Sandra Steenweg, Henning Walter  
**Schlagwerk:** Martin Arendt, Helmut Ebbers, Christian Haupt, Wolfgang Reuter, Thorsten Slüter

Damit die Lehrgänge für alle zufriedenstellend durchgeführt werden können, ist es wichtig, dass die Teilnehmer Noten lesen können. Wer da noch unsicher ist oder nach Zahlen/Kreuzchen oder Lochtabellen spielt, sollte sich zum E-Lehrgang anmelden.

## E-Lehrgang

Der Elementarlehrgang (Grundlagen Praxis/ Notenlehre) kann nach Absprache mit dem Kreisfachleiter abgehalten werden. Dies kann als eigenständiger Lehrgang sein (Termin und Ort können flexibel mit dem Dozenten abgesprochen werden) oder aber auch parallel zu den D-Lehrgängen.

## Lehrgang D1

### Zielgruppe/Voraussetzungen

Interessierte und praktizierende MusikerInnen aus Spielmannszügen, die ihren Leistungsstand verbessern wollen. Bewerber sollten mind. **10 Jahre** alt sein und bereits seit **einem Jahr Spielpraxis haben und Notenkenntnisse besitzen!**

Der D-1 Lehrgang ist kein Lehrgang für Anfänger oder Umsteiger!

**Wichtig:** Bei der Anmeldung bitte angeben, ob C- oder Ces-Flöte!

### Inhalte

Siehe aktuelle Prüfungsordnung des VMB-NRW ([www.vmb-nrw.de](http://www.vmb-nrw.de): Fachausbildung – D-Bereich)

### Mitzubringen

Instrument, Notenständer, Schreibmaterial (auch Notenpapier)

Theorie: Step by Step D1

Praxis: T. Lempfer - Spielbuch D1 für Sandner flöte

G. Bomhof – Schule f. Snare drum Bd. 1

**Lehrg.-Material evtl. mit der Anmeldung bestellen!**

## Lehrgang D2

### Zielgruppe/Voraussetzungen

Interessierte und praktizierende MusikerInnen aus Spielmannszügen, die ihren Leistungsstand verbessern wollen. Bewerber sollten mind. den Abschluss eines **D 1** Lehrganges, oder vergleichbare Voraussetzungen haben.

### Inhalte

Siehe aktuelle Prüfungsordnung des VMB-NRW ([www.vmb-nrw.de](http://www.vmb-nrw.de): Fachausbildung – D-Bereich)

### Mitzubringen

Instrument, Notenständer, Schreibmaterial (auch Notenpapier)

Theorie: Step by Step D2

Praxis: T. Lempfer - Spielbuch D2 für Sandner flöte

W. Basler - Rudiment D2/3

**Lehrg.-Material evtl. mit der Anmeldung bestellen!**

## Lehrgang D3

### Zielgruppe/Voraussetzungen

Interessierte und praktizierende MusikerInnen aus Spielmannszügen, die ihren Leistungsstand verbessern wollen. Bewerber sollten mind. den Abschluss eines **D 2** Lehrganges, oder vergleichbare Voraussetzungen haben.

### Inhalte

Siehe aktuelle Prüfungsordnung des VMB-NRW ([www.vmb-nrw.de](http://www.vmb-nrw.de): Fachausbildung – D-Bereich)

### Mitzubringen

Instrument, Notenständer, Schreibmaterial (auch Notenpapier)

Theorie: Step by Step D3

Praxis: T. Lempfer - Spielbuch D3 für Sandner flöte

W. Basler - Rudiment D2/3

**Lehrg.-Material evtl. mit der Anmeldung bestellen!**



### Allgemeine Lehrgangsinformation (D1-3)

**Ort:** Marien-Hauptschule Greven  
Woestenstr. 36, 48268 Greven

#### Termine

Phase 1 24./25.09.2011  
08./09.10.2011 (Zwischenphase D3)  
Phase 2 22./23.10.2011  
Phase 3 12./13.11.2011  
Phase 4 10./11.12.2011  
Phase 5 14./15.01.2012 (**Prüfung**)

#### Zeiten

Samstag 14-19 Uhr Sonntag 9-13 Uhr

#### Lehrgangsgebühr

Die Lehrgangsgebühren von **60,- €/Teilnehmer\*** sind nach Rechnungszugang zu überweisen.

**Volksbank Tecklenburger Land,**  
**BLZ: 40361906, Kto.-Nr.: 590590901**

#### Anmeldung

Die Anmeldung der Teilnehmer bitte schriftlich (per Excel-Datei), unter Angabe von: Name, Geburtsdatum, Adresse, Verein, Rechnungsempfänger usw. Onlineanmeldungen sind auch ohne Unterschrift gültig.

Bitte gebt einen **Ansprechpartner** (Name, Telefon und/oder Emailadresse) an, der für die Lehrgangsteilnehmer zuständig ist (zwecks Organisation und Vorbereitung der Prüfung, Nachfragen usw.).

Anmeldungen werden nach Eingang berücksichtigt. Zu- oder Absagen werden per Email erteilt.

**Anmeldeschluss:** 31.08.2011

#### Anmeldungen

per Email an: [kreisfachleiter-kvms@gmx.de](mailto:kreisfachleiter-kvms@gmx.de)

oder an

Nadine Schäpers	Nicole Pöpping
Coesfeldweg 22	Buchenweg 16
48161 Münster	48653 Coesfeld
0251-864472	0160-2788523

\*Für Mitgliedsvereine gibt es pro bestandener Prüfung eine Rückerstattung. Diese wird auf der Jahreshauptversammlung an die Vereine ausgegeben.

!!! Die Orte für die Workshops ohne Vorgaben werden flexibel mit den Teilnehmern abgesprochen. Interessierte Vereine bitte melden!

### Workshops

#### Große Trommel / Becken (W-TB)

##### Inhalte

Große Trommel: Anschlagstechniken, Schlegelkunde, Fell aufziehen, Stimmen

Becken: Anschlagstechniken, Beckenkunde  
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Dozent** Wolfgang Basler

**Termin** Sa 15.10.2011 13.30-18 Uhr

**Ort** nach Absprache

**Gebühr** 10 €

**Mitzubringen** Große Trommel, Schlegel, Becken

#### Percussion (W-P)

##### Inhalte

Spieltechniken Kleinpercussion/Konga, Erarbeitung instrumententypischer lateinamerikanischer Rhythmen, Ensemblespiel. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Dozent** Jürgen Fischer

**Termin** Sa 21.01.12 14-18 Uhr

**Ort** nach Absprache

**Gebühr** 10 €

##### Mitzubringen

Kleinpercussion (soweit vorhanden) Klanghölzer, Maracas, Shaker, Guiro, Cabasa, Bongos usw.

#### Atemschulung für Bläser (W-FL)

##### Zielgruppe

Laienmusiker und ambitionierte Musikschüler, die ihre Fähigkeiten auf dem Gebiet der Atemtechnik verbessern und erweitern möchten.

##### Inhalte

Die bewusste und korrekte Atmung ist beim Spielen eines Blasinstruments unerlässlich.

Der Kurs, der verschiedene Übungsgebiete der Atemschulung umfasst, richtet sich daher an diejenigen, die eine Optimierung ihrer Atemtechnik anstreben.

Neben der Verbesserung der Körperwahrnehmung geht es darum, durch praktische Erfahrungen die Voraussetzungen zur richtigen Atmung zu schaffen und für ein besseres Verständnis der bei der Ein- und Ausatmung ablaufenden Prozesse zu sorgen.

Mit Hilfe unterschiedlicher Atem- und Haltungsübungen sollen die spieltechnischen Fähigkeiten der Teilnehmer gefördert werden.

**Dozent:** Dr. Susanne Farwick

**Termin:** So 11.09.2011 9-12 Uhr

**Ort:** Coesfeld

**Gebühr:** 10 €

**Mitzubringen:** Instrument, Decke